

УДК 159.95
ББК 88.3
К82

Художественное оформление *Марины Евлановой*

Кривых, Полина Олеговна.
К82 Где мои очки и другие истории о нашей памяти / Полина Кривых ; иллюстрации Марины Евлановой. — Москва : Эксмо, 2020. — 160 с. : ил. — (Подпишись на науку. Книги российских популяризаторов науки).

ISBN 978-5-04-102491-8

Вы держите в руках научно-популярный комикс по когнитивной психологии. На этом все сложные слова заканчиваются, и начинается история двух подруг-студенток. Героини сталкиваются с трудностями работы памяти в повседневной жизни. Оказываются свидетелями научных исследований. Разбираются с особенностями памяти и дают дельные советы по ее улучшению.

УДК 159.95
ББК 88.3

ISBN 978-5-04-102491-8

© Кривых П.О., текст, 2020
© Евланова М. А., иллюстрации, 2020
© ООО «Издательство «Эксмо», оформление, 2020

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Научно-популярное издание

ПОДПИШИСЬ НА НАУКУ. КНИГИ РОССИЙСКИХ ПОПУЛЯРИЗАТОРОВ НАУКИ

**Кривых Полина Олеговна
Евланова Марина Алексеевна**

**ГДЕ МОИ ОЧКИ
И ДРУГИЕ ИСТОРИИ О НАШЕЙ ПАМЯТИ**

Главный редактор *Рамиль Фасхутдинов*
Ответственный редактор *Мелине Ананян*
Младший редактор *Джамия Атакишиева*
Художественный редактор *Андрей Юдин*
Компьютерная верстка *Марина Евланова*
Корректор *Юлия Никитенко*

ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Өндiрушi: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесi, 1 үй.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Тауар белгiсi: «Эксмо»

Интернет-магазин: www.book24.ru

Интернет-магазин: www.book24.kz

Интернет-дүкен: www.book24.kz

Импортёр в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы»,
Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС,
Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию,
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»
Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды
қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,
Алматы қ., Домбровский көш., 3-а», литер Б, офис 1.
Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Сертификация туралы ақпарат сайтта: www.eksmo.ru/certification
Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»
www.eksmo.ru/certification
Өндiрген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 06.11.2019. Формат 70x100¹/₁₆.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 12,96.

Тираж экз. Заказ



ISBN 978-5-04-102491-8



В электронном виде от издательства вы можете
купить на www.litres.ru

ЛитРес:
Читай книги без книг



ПОЛИНА КРИВЫХ
МАРИНА ЕВЛАНОВА

ГДЕ и **ДРУГИЕ**
МОИ **ИСТОРИИ**
ОЧКИ **О НАШЕЙ**
ПАМЯТИ

БОМБОРА™

Москва 2020

СОДЕРЖАНИЕ



ЧАСТЬ ПЕРВАЯ: СЮЖЕТНАЯ

ГЛАВА, В КОТОРОЙ ЛЮДИ
УЧАТ СЛОВА ПОД ВОДОЙ

21



ГЛАВА, В КОТОРОЙ
ЖВАЧКА УЛУЧШАЕТ
ПАМЯТЬ

33



ГЛАВА, В КОТОРОЙ
ТАКСИСТЫ ПОМОГАЮТ
КОГНИТИВНЫМ
ПСИХОЛОГАМ

39



ГЛАВА, В КОТОРОЙ
ЛЮДИ СОВСЕМ НИЧЕГО
НЕ ПОМНЯТ

51



ГЛАВА, В КОТОРОЙ
ОКАЗЫВАЕТСЯ, ЧТО
ВСЕ ЛУЧШЕ ПОМНЯТ
ТО, ЧТО НЕ ДОДЕЛАЛИ

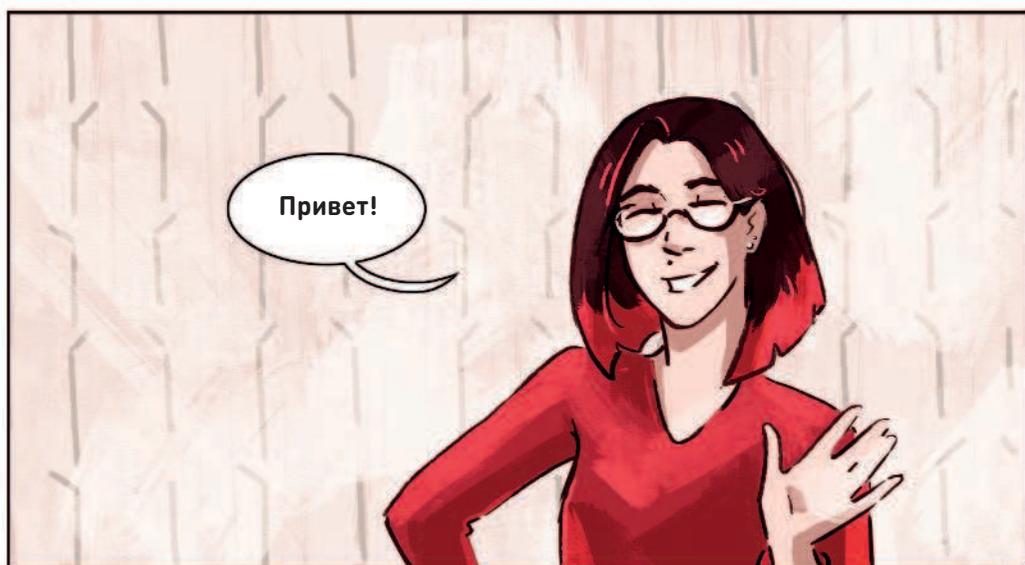
59

**ГЛАВА, В КОТОРОЙ
ПСИХОЛОГИ СПОРЯТ
ОБ ОБЪЕМЕ РАБОЧЕЙ
ПАМЯТИ** 71

**ГЛАВА,
В КОТОРОЙ ЛЮДИ
ПОМНЯТ ВСЕ** 77

**ГЛАВА, В КОТОРОЙ
ИМПЛАНТИРУЮТСЯ
ВОСПОМИНАНИЯ** 89

**ГЛАВА, В КОТОРОЙ
МОЖНО ПОТРЕНИРОВАТЬ
СВОЮ ПАМЯТЬ** 99





Мы хотим
рассказать
тебе много
интересного!

Когда мы
встретимся с учеными,
мы обязательно
их представим.

1905 год

ЗИГМУНД
ФРЕЙД

Если мы обсуждаем
какое-то исследование,
смотри внимательнее:
там будет год.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ: ИНФОРМАЦИОННАЯ

ЗАГАДКИ ПАМЯТИ..... 12

ПАСХАЛКИ И ОТСЫЛКИ 129

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА 133

ОБ АВТОРАХ 142

ЧТО ЕЩЕ ПОЧИТАТЬ, ПОСМОТРЕТЬ..... 147

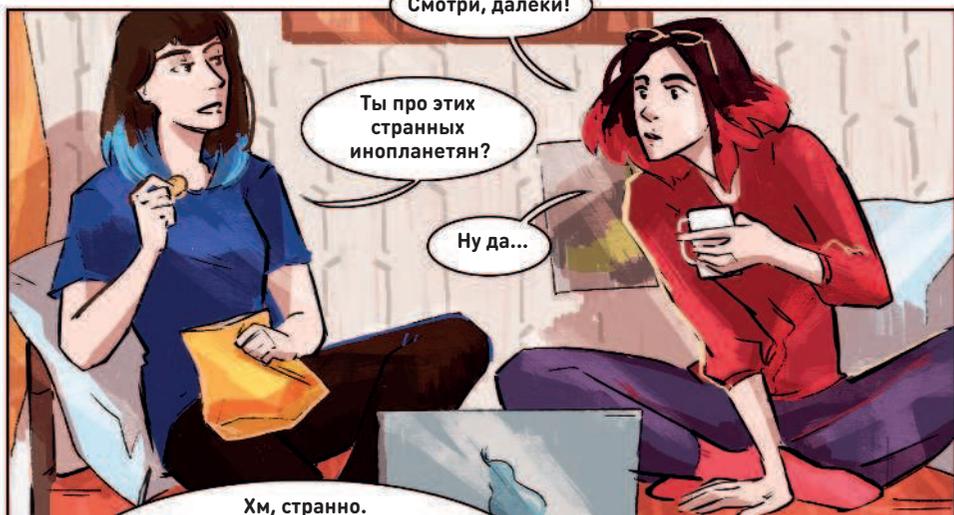
БИБЛИОГРАФИЯ 151

БЛАГОДАРНОСТИ 158





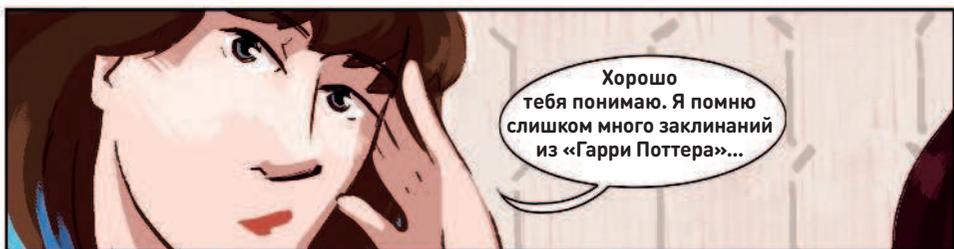
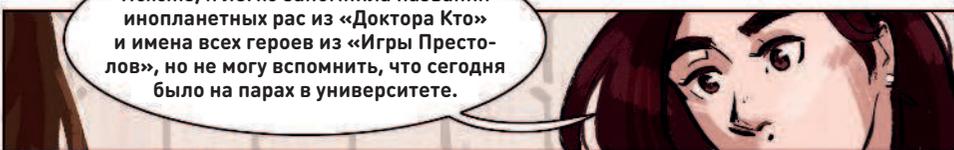
Смотри, далеки!



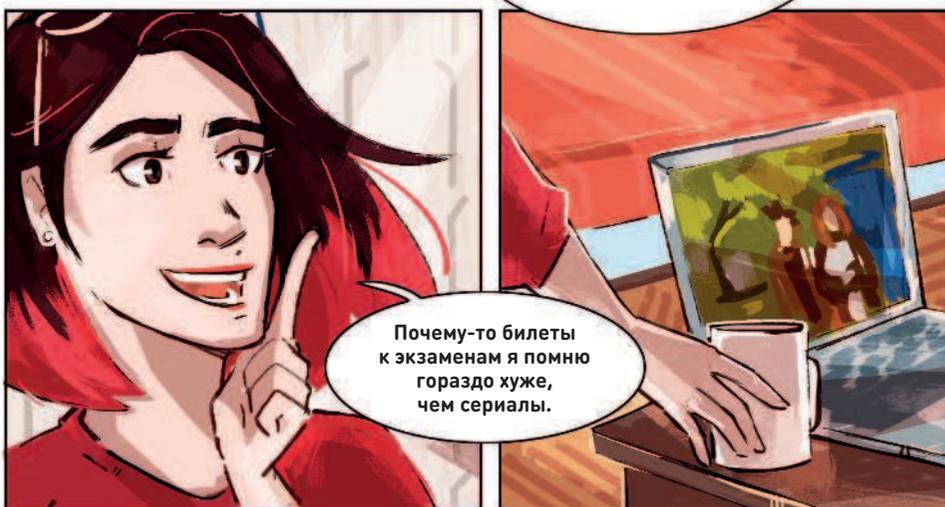
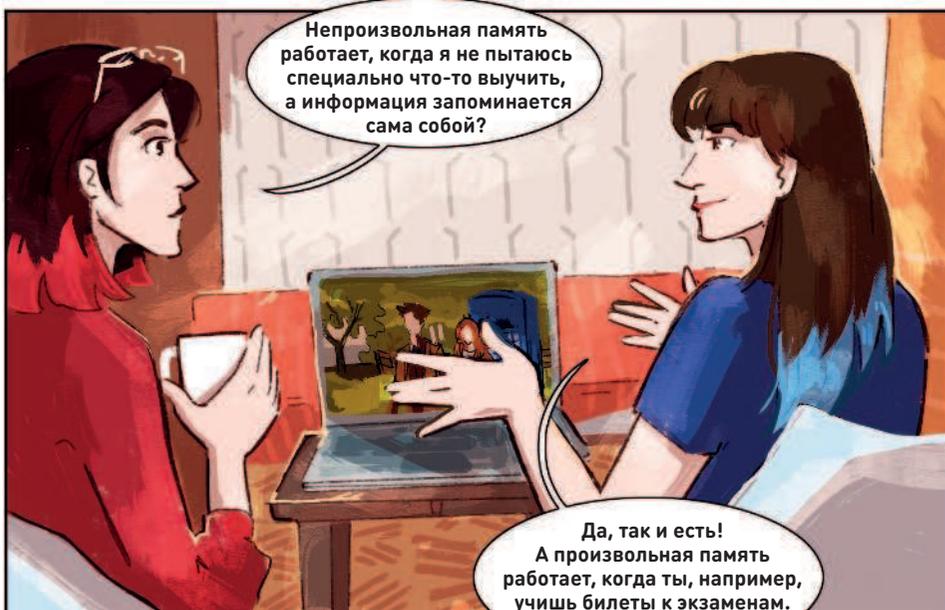
Ты про этих странных инопланетян?

Ну да...

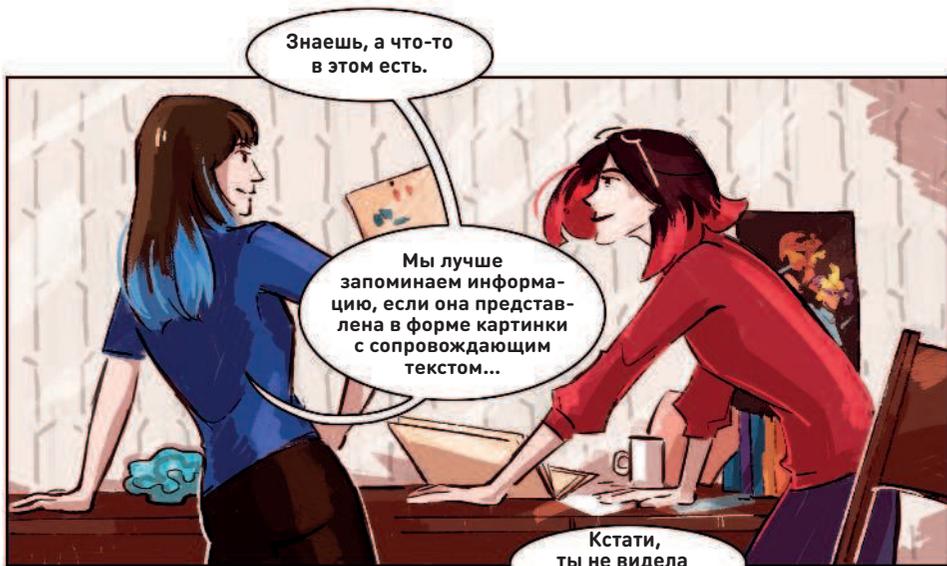
Хм, странно. Похоже, я легко запомнила названия инопланетных рас из «Доктора Кто» и имена всех героев из «Игры Престолов», но не могу вспомнить, что сегодня было на парах в университете.



Хорошо тебя понимаю. Я помню слишком много заклинаний из «Гарри Поттера»...







Знаешь, а что-то в этом есть.

Мы лучше запоминаем информацию, если она представлена в форме картинки с сопровождающим текстом...

Кстати, ты не видела мои очки?



Не могу вспомнить, куда я их положила.



Они же у тебя на лбу!

Точно! И вот как я могла забыть об этом?



Так бывает. Наша память очень странная штука, поэтому ее и интересно изучать.

ЗАГАДКИ ПАМЯТИ

Мы не знаем доподлинно, что именно думали о памяти первобытные люди, но уже в трудах древнегреческих философов эта проблема становится одной из центральных. К ней обращается каждый, кто берется строить учение о душе. Для Платона память, особенно в ранних диалогах — сущностная характеристика человека: по сути своей человеческое познание — это припоминание того, что душа некогда видела в мире идей, но забыла, спустившись на землю. Познать истину — означает не более чем вспомнить ее, отвлекшись от бренного мира и обратившись к своей душе. Аристотель, критикуя своего учителя Платона, считает память не просто способностью души, но «совместным действием души и тела», принципиально обращенным в прошлое и неразрывно связанным с ощущением времени. А французский философ Анри Бергсон, также адресуясь к понятию времени, много столетий спустя различит «память тела» и «память духа» и наметит тем самым две магистральные линии в изучении памяти: с одной стороны — исследование так называемой механической памяти, или памяти-привычки, формируемой посредством многократных повторений, а с другой стороны — изучение закономерностей возникновения индивидуальных воспоминаний, порой не менее капризных и спонтанных, чем образы творческого воображения.

А можно ли наглядно представить саму память, многоликую и одновременно неуловимую, как время? Сравнивай непонятное с понятным — так тысячелетиями действует наука о душе. Коллекция метафор памяти в психологии и смежных областях знания поражает своей пестротой. Такого не встретишь ни в одной другой сфере научных исследований. На протяжении двух с половиной тысячелетий память сравнивали и с восковой дощечкой, и с лабиринтом пещер, таящих неведомые сокровища, и с птичьей клеткой, и с библиотечным каталогом, и с билетом в оба конца, и с мусорным баком, и даже с коровьим желудком! И каждое такое сравнение открывает для нас в памяти новые, прежде не очевидные стороны.

Что еще важно во всех этих сравнениях — то, что свойства памяти даются нам через яркий зрительный образ, через наглядную картинку. Замысел авторов и одновременно главных героев комиксов, вошедших в эту книгу, в чем-то сродни такому подходу: показать память через картинку, через последовательность образов, так или иначе высвечивающих особенности процессов запечатления, хранения, извлечения и забывания самых разных видов информации, составляющих наш индивидуальный опыт. Чувствуется, насколько авторам самим интересно оказаться внутри экспериментальных ситуаций, испытать на собственном опыте закономерности человеческой памяти, вступить в диалог с учеными прошлого и настоящего.