

УВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ЛОГОПЕДИЯ

пособие по развитию речи

Введение

Это методическое пособие адресовано, прежде всего, родителям детей с нарушениями речевого развития, няням, воспитателям, студентам дефектологических факультетов, психологам и логопедам, работающим в условиях амбулаторного приема. Цель пособия – формирование у ребенка основ общеупотребительной речи. То есть оно предназначено для того, чтобы облегчить первый шаг в развитии речи ребенка и создать базу для дальнейшего речевого и интеллектуального развития. Данное методическое пособие представляет собой авторскую интерпретацию классических подходов к коррекции речевых нарушений, сформированных отечественными дефектологами. Используя материалы пособия, можно построить коррекционную работу с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Основная особенность пособия – развитие речи достигается в совместной деятельности педагога и ребенка, родителей и ребенка. На ранних этапах обучения перед педагогами и родителями стоит комплексная задача формирования у ребенка основ учебной деятельности, целенаправленности, базовых когнитивных предпосылок и развития речи, причем прежде всего полноценного понимания речи. Рекомендуется использовать пособие, не дожидаясь того, чтобы ребенок научился сидеть за столом, держать карандаш, немного говорить, слушать педагога и активно повторять. Эффективнее в процессе работы с пособием вырабатывать все эти умения. Другое дело, что сроки прохождения программы в таких случаях значительно увеличиваются. Пособие ориентировано

не на возраст ребенка, а на состояние его речи. Конечно, в зависимости от причины нарушения развития речи при одинаковом состоянии речи уровень развития ребенка, его фоновых знаний, графических возможностей может достаточно сильно различаться. Кроме того, одни дети отличаются упорядоченным поведением, другие – выраженным негативизмом, затруднениями в восприятии инструкций и не имеют организационных навыков, как часто бывает с аутичными детьми. То есть перед логопедом и родителями стоят в разных случаях разные задачи. Эти задачи решаются в рамках «индивидуального подхода». Способы работы с пособием определяет специалист при индивидуальном планировании. Можно проходить материал пособия «урок в урок», можно брать сразу два урока за занятие или один урок в неделю, в две недели. Можно возвращаться к уже пройденному, но плохо усвоенному материалу. Кроме того, можно использовать материал пособия в произвольном порядке, исходя из конкретных потребностей ребенка.

В зависимости от возможностей ребенка, можно дополнять материал пособия упражнениями из других пособий, имеющихся в продаже (список рекомендованной литературы приложен в конце пособия). Сложность заданий во многом варьируется в зависимости от степени самостоятельности выполнения их ребенком. На начальном этапе все задания взрослый может выполнять с ребенком вместе, «водя его рукой». Постепенно ребенок начинает что-то делать самостоятельно, а к концу курса обучения ребенок может с незначительной помощью выполнять все задания.

Основные направления работы, представленные в пособии

Работа по развитию речи традиционно строится по принципу концентрических кругов. В нашем пособии дан «первый круг», первый этап работы. На этом этапе намечаются сразу практически все темы предстоящей логопедической работы.

1. Работа над артикуляцией.

А. На этом этапе работы основная цель – развитие подвижности артикуляционного аппарата и точности артикуляционных движений, выработка основных артикуляционных укладов. Очень важно научить ребенка, следуя инструкции логопеда, произвольно придавать органам артикуляции заданные позы. Проводя эту работу можно пользоваться зеркалом, но в тех случаях, когда ребенок не хочет смотреться в зеркало, упражнения делаются по показу. Часто эта работа приводит к тому, что даже трудные звуки формируются правильно.

Б. Работа над звукопроизношением. У большинства детей с недоразвитием речи формируется нечеткое звучание речи, речь либо замедленная, либо, наоборот, слишком быстрая, дети говорят или слишком громко, или слишком тихо, невнятно, монотонно. Коррекция всех этих проблем и входит в область работы над звукопроизношением. На начальном этапе эта работа проводится в основном на материале гласных звуков.

2. Развитие слухового восприятия.

Обычно такая работа проводится сначала с использованием неречевых звуков, но практика показывает, что вполне целесообразно начинать работу непосредственно с выделения звука из ряда звуков. Очень хорошо, если параллельно проводятся музыкальные занятия, на которых ребенка приучают слушать и дифференцировать неречевые звуки. Логопеду следует начинать с самых простых заданий: он учит выделять гласный звук из ряда звуков (сначала из двух), постепенно наращивая сложность. Эту работу лучше проводить ежедневно, как своего рода гимнастику. Одни и те же упражнения повторяются по многу раз, так как этот вид работы сложен для большинства детей. Ребенок постепенно понимает поставленную перед ним задачу и с удовольствием играет в эту «игру».

3. Обучение чтению.

Опыт работы показывает, что в случаях длительного отсутствия речи прямая активизация экспрессивной речи оказывается малоэффективной. Некоторые исследователи предлагали использовать чтение для стимуляции появления речи у неговорящих детей (Резниченко Т.С., «Обучение чтению как средство коррекции системных нарушений речи у дошкольников». Автореферат диссертации канд. пед. наук. М., 2007). Практика показала эффективность этого приема.

Среди многочисленных пособий для начального периода обучения чтению, доступных в настоящее время, мы рекомендуем пособие «Занимательный букварь» Т.С. Резниченко. Он рассчитан на обучение чтению послоговым методом детей с тяжелыми нарушениями речи. «Для преодоления системных нарушений речи у дошкольников обучение чтению необходимо включать в содержание логопедических занятий с самого начала коррекционно-развивающего воздействия (Резниченко Т.С., автореферат диссертации, стр. 5)»

Здесь необходимо уточнить, что процесс обучения чтению мы используем как прием активизации речи и на этом этапе не ставим перед собой задачи быстрого обучения ребенка чтению.

4. Развитие понимания речи.

Развитие понимания речи содержит несколько направлений. Первое – обучение пониманию инструкций. Инструкции даются с учетом реальной необходимости – дай карандаш, мишку, покажи, обведи, соедини и т.д. Инструкции постепенно усложняются по мере развития речи ребенка. Желательно повторять периодически и те инструкции, которые уже были отработаны. Важно, давая ребенку инструкцию, следить не только за тем, чтобы она была понята ребенком, но и добиваться обязательного ее выполнения. Второе направление – соединение слова с предметом, действием или понятием. Здесь желательное активное использование наглядного материала – как иллюстративного, так и настоящих предметов, игрушек. Третье направление – развитие у ребенка способности понимать значение грамматических форм слова. Четвертое направление – работа с текстом. «Первое, чему должен научить неговорящего ребенка учитель, это слушать и понимать рассказы и сказки, соответствующие его развитию и интересам». (Трауготт Н.Н., «Системные нарушения речи. Алалия. Афазия». М, «Владос», 2007. Стр. 13). Кроме того, на протяжении всего курса занятий педагог должен следить за тем, чтобы ребенок научился понимать использованные в материале занятий слова и понятия.

5. Развитие активного словаря.

На начальном этапе коррекционной работы при формировании словаря мы, в первую очередь, ставим себе задачу расширения пассивного словаря, улучшения понимания речи окружающих и активизации собственной речи ребенка. Не стоит добиваться правильного произношения слов. « Так как и развитие слоговой структуры, и развитие звуковой стороны осуществляется в ходе развития речи» (Гриншпун Б.М., там же, стр. 160). Важно, чтобы слово, даже звучащее искаженно, закрепилось за конкретным понятием.

Развитие словаря должно происходить гармонично – практически одновременно отрабатываются предметный и глагольный словари, запоминаются названия цветов. Практически сразу вводится однословное предложение. Указательные слова: вот, тут, там, это и др. Однословное предложение, состоящее из глагола в повелительном наклонении, желательно использовать с первого урока. Педагог стремится к тому, чтобы ребенок повторял и сам использовал такие предложения.

6. Формирование грамматического строя речи.

На первом этапе нашей целью является пассивное понимание грамматических изменений слова. Наша задача – обратить внимание ребенка на окончания слов, значение простых предлогов.

Работа над пониманием наиболее частотных предлогов: у, в, на, с, к, за, по, из, под, над, через, между тесно связана с формированием пространственных представлений. Важное место занимают такие грамматические темы, как: образование множественного числа существительного, род существительных (эта тема очень медленно усваивается детьми, поэтому ее целесообразно вводить на самых ранних этапах работы.). Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Употребление глагола в настоящем и прошедшем времени. Согласование в числе глагола настоящего времени с существительным.

Большую трудность представляет усвоение значений личных местоимений. Это связано как с медленным усвоением категории рода, так и с замедленным, а часто искаженным осмыслением социальных отношений.

7. Формирование простой фразы, диалога.

На протяжении всего периода занятий с ребенком педагог проводит работу по формированию навыка простейшего диалога, использованию слов «здравствуйте» и «до свидания». Педагог каждый раз в начале занятия задает ребенку вопросы о том, с кем он пришел, какая погода на

улице и т.д. На начальном этапе достаточно того, чтобы ребенок отвечал на такие вопросы «да» или «нет». Кроме того, все логопедическое занятие должно быть активным непринужденным диалогом педагога с ребенком. Каждая картинка пособия, каждое задание дают возможность ведения диалога. Желательно избегать излишней академичности в подаче материала.

На данном этапе работы по развитию речи основная цель, стоящая перед педагогом, – формирование простой фразы. Работа проводится в три этапа: предложение, состоящее из одного слова, двух слов (подлежащего и сказуемого), предложение из подлежащего, сказуемого и дополнения.

Однословное предложение это, как правило, глагол в повелительном наклонении (дай, возьми, принеси и т. д.) или краткие ответы на вопросы. Сначала педагог помогает ребенку, дает образцы ответов. Помогает составить предложение. Пока от ребенка не требуется четкого произнесения слов и окончаний. Работа считается выполненной тогда, когда ребенок без затруднений может произнести все предложения после предъявления картинки.

8. Формирование графических навыков.

Упражнения на развитие графических навыков преследуют несколько целей. Прежде всего – подготовить руку к письму. Это долгий процесс, и чем раньше он начат, тем лучше. Кроме того, в пособии использованы упражнения, где ребенок должен соединить картинки линией, обвести нужную картинку. То есть использовать графические навыки уже в целях закрепления знаний. И, наконец, работа с карандашом и бумагой развивает у ребенка усидчивость, внимание и способность действовать по инструкции, что необходимо для дальнейшего обучения.

9. Формирование понятий: «одинаковый-разный».

Цвет, форма, размер, количество (один – много). Все эти понятия – базовые для развития речи. Пока ребенок их не усвоит, его речевое развитие не продвинется дальше отдельных слов.

10. Пространственные представления.

Пространственные представления формируются у детей очень медленно, поэтому работу по их формированию тоже желательно вести с самого начала коррекционной работы. Отрабатывать такие понятия, как «лево-право», «между», «около», «ближе», «дальше». Эта работа тесно связана с работой над предлогами.

11. Чтение текстов.

Методические рекомендации

В случаях выраженного речевого недоразвития разной этиологии, в том числе и возникшего вследствие расстройств аутистического спектра, логопедические занятия являются частью комплексной психолого-медико-педагогической коррекционной работы, и только в русле такого подхода оказываются по-настоящему эффективными. Приоритетная задача логопеда в данном случае – формирование и совершенствование языковых средств и формирование возможности использования речи как инструмента коммуникации.

Дети с расстройствами аутистического спектра, в силу особенностей поведения и восприятия, требуют особого подхода. Таким детям могут быть свойственны негативизм, проявляющийся в отказе делать что-либо, уход от ситуации обучения. Кроме того, часто возникают трудности с формированием учебной деятельности, отсутствие любознательности и интереса к игре (в привычном понимании этого слова), что так же значительно затрудняет обучение. Но, как пишет О.С. Никольская в книге «Аутичный ребенок» (Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М., «Теревинф», М., 2007), «в общей картине нужно видеть не только его (ребенка) проблемы, но и возможности, потенциальные достижения». Первое, что необходимо сделать педагогу в начале занятий – установить с ребенком эмоциональный контакт. Это дает возможность «увеличить его активность и попробовать с нашей помощью перейти от защиты к постепенному освоению мира». (О.С. Никольская). Работая с детьми с нарушениями речевого развития и с аутичными детьми, желательно соблюдать некоторые «правила»: место для занятий, как в учреждении, так и дома, должно быть одним и тем же. На столе не должно находиться никаких лишних, не относящихся к занятию предметов. Лучше сидеть лицом к стене, чтобы ребенок меньше отвлекался. В первый период занятий желательно сидеть рядом с ребенком, так, чтобы не принуждать его к главному контакту. И только тогда, когда ребенок привыкнет к педагогу, можно садиться напротив него. Такое положение удобнее для ведения диалога. Занятия должны проводиться всегда в одно и то же время. Само занятие желательно проводить по одному и тому же плану. Постепенно увеличивая продолжительность занятий, не нарушая заданной последовательности действий, объем учебной нагрузки доводится до необходимого уровня. Вначале требований к произвольному вниманию ребенка лучше не предъявлять. Необходимо поощрять любой сделанный им шаг. Стараться закрепить

позитивную ассоциацию с самим процессом использования речи. Закрепить положительную эмоциональную установку ребенка на занятия. Часто ребенку усвоение правил поведения на занятии дается труднее, чем само их формальное содержание. Поскольку у детей возникают значительные трудности с переносом полученных знаний в новую ситуацию, все полученные навыки должны постоянно закрепляться близкими ребенку людьми в домашней обстановке, на улице, в транспорте и т. д.

Так как у детей в первую очередь не сформировано восприятие речи, а как следствие, и понимание, акцент логопедической работы ставится именно на формировании понимания речи. Для этого в материал пособия включены иллюстрации ко всему речевому материалу. Практически весь материал направлен на формирование произвольной деятельности и развитие функций планирования и контроля, лежащих в основе любой целенаправленной деятельности.

Помимо непосредственной работы с пособием, для большей эффективности работы с ребенком родителям желательно иметь в виду следующее.

Речевое и когнитивное развитие ребенка настолько тесно связаны, что рекомендации по развитию речи и когнитивному развитию на начальных этапах развития речи нужно рассматривать в одном разделе. В соответствии с этим можно сформулировать основные задачи и темы работы с ребенком (эти темы частично отражены и в материалах пособия):

- 1.** Расширение и уточнение представлений ребенка о цвете, форме и размере.
- 2.** Постепенное изучение схемы тела.
- 3.** Развитие пространственных представлений.
- 4.** Обучение играм по правилам.
- 5.** Создание основы для развития графических навыков.
- 6.** Развитие творческих способностей (рисование, игра).
- 7.** Развитие мотивационной основы речевой деятельности.
- 8.** Расширение словарного запаса и совершенствование грамматического строя речи.
- 9.** Развитие диалога.
- 10.** Формирование свободного высказывания.

С самого раннего возраста желательно приучать ребенка слушать чтение. Работа с художественным текстом – одно из важных условий развития речи. Приучать слушать чтение следует постепенно. Начинать имеет смысл с книжек с картинками, которые взрослый называет, маленьких стихов. Потом можно взять книжку с картинками (например, В. Сутеева) и, рассматривая картинки с ребенком, рассказывать то, что на них нарисовано, своими словами.

Основная задача, стоящая перед педагогами и родителями при использовании этого пособия, — уточнить и пополнить пассивный словарь ребенка и по возможности ввести в его обиходный словарь хотя бы лепетные варианты названий бытовых предметов, имена самого ребенка и близких ему людей, наиболее распространенные глаголы, названия основных цветов. Создать базу для дальнейшего развития речи и познавательной деятельности.

Но главное — вызвать у ребенка желание пользоваться речью.

Урок 1

Артикуляционные и дыхательные упражнения выполняются на протяжении всего цикла занятий. По мере совершенствования подвижности органов артикуляции могут быть добавлены более сложные упражнения. Дыхательные упражнения тоже повторяются из занятия в занятие. Мы не используем принятых в логопедии названий упражнений, так как для нас важно, чтобы ребенок учился точно следовать конкретной инструкции. Не все дети сразу готовы повторять за взрослым артикуляционные движения. Не следует торопить ребенка. Кроме того, подъем языка на верхнюю губу сначала бывает очень труден или просто недоступен. Педагог постепенно приучает ребенка к выполнению упражнений, прежде всего показывая их ребенку изо дня в день (как правило, ребенок через некоторое время начинает их повторять), а дома можно использовать различные игровые приемы – вылизывание блюдечка, слизывание варенья с губ, игру в кораблики (надувать паруса), игру с ватным шариком и т. д. Важно, чтобы эти занятия проходили весело и непринужденно, как и вся работа с ребенком, связанная с развитием речи.

1. Артикуляционные упражнения. (Каждое упражнение повторять 2–3 раза.)

А. Рот широко открыт.

Б. Положить язык на нижнюю губу. Язык должен быть, по возможности, широкий. Удерживать его на счет «раз-два».

В. Поднять широкий язык на верхнюю губу. Следить, чтобы нижняя губа «не подпирала» его. Рот должен быть достаточно широко открыт. Удерживать язык на счет «раз-два».

Г. Губы растянуты в «улыбку», зубы сжаты.

Д. Губы вытянуты в «трубочку».

Когда первые пять упражнений начнут получаться, можно добавить еще несколько.

Е. Рот приоткрыт, язык лежит за нижними зубами.

Ж. Рот открыт. Язык поднят за верхние зубы, на альвеолы.

2. Дыхательные упражнения.

Вытянуть губы – подуть. Хорошо поиграть с бумажным корабликом, который плавно «плывет» по столу. Педагог и ребенок дуют в «паруса».

• *Словом «педагог» в дальнейшем мы называем того, кто в данный момент работает с ребенком.*

• *Артикуляционные и дыхательные упражнения повторяются на каждом занятии, и в дальнейшем мы не будем приводить инструкции к ним полностью.*

3. Уточнение звукопроизношения (гласные звуки).

В процессе выполнения упражнений педагог демонстрирует ребенку карточку с соответствующей звуку буквой.

А. Произнести четко звук **А**. Рот широко раскрывается.

Б. Теперь произнести звук протяжно: **А-А-А**.

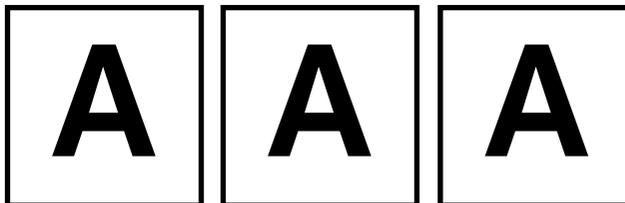
4. Чтение.

• *Дети с разной скоростью запоминают буквы и слоги. Обучая чтению ребенка, важно учитывать его индивидуальные возможности и особенности, темп деятельности. Обучение чтению в данном случае используется как прием, ускоряющий появление устной речи, и здесь особенно важно, чтобы эти занятия были приятны для ребенка. Желательно его всячески поощрять. В пособии дана определенная последовательность работы, но скорость прохождения материала определяется индивидуально.*

А. Буква **А**. Педагог показывает ребенку четко написанную на карточке букву **А**. Называет ее: **Это буква А**.

Б. Педагог выкладывает перед ребенком несколько карточек с буквами: **А, О, У**. **Покажи букву А. Дай мне букву А.**

В. Прочитай.



5. Словарь.

• Рекомендуется параллельно с пособием использовать лото на изучаемые темы.

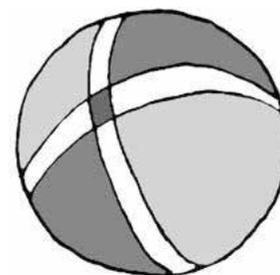
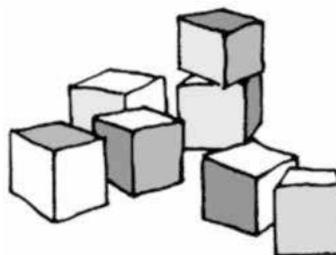
А. Педагог перечисляет: **Покажи, где мишка? Покажи, где мяч?**

И т. д. Перечисляются все нарисованные на картинках предметы.

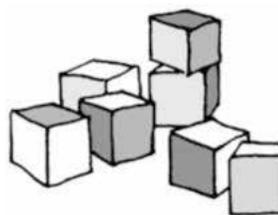
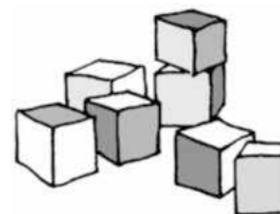
Б. Игра «Вспомни, что там?»

Картонным квадратом педагог последовательно закрывает картинки. Закрыв картинку, он спрашивает ребенка: **«Вспомни, что там?»** Ребенок «отгадывает». (Аналогичные упражнения в следующих уроках выполняются так же.)

Покажи или назови предметы на картинках. Упражнение выполняется в том случае, если ребенок может произнести название предмета.

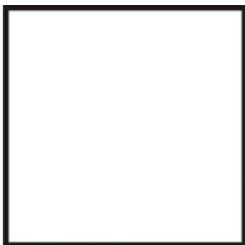


В. Найди одинаковые картинки. Соедини вместе одинаковые картинки.

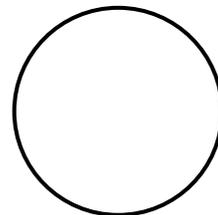
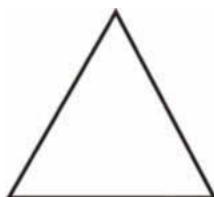


6. Геометрические формы.

А. Это квадрат.

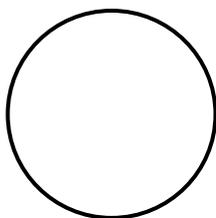


Б. Рассмотрите картинку. Покажи, где квадрат? Слово «где» выделяем голосом, чтобы ребенок обратил на него внимание.

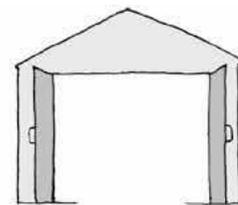
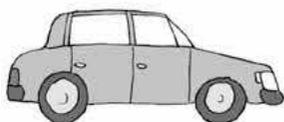


7. Графическое задание.

А. Найди и обведи простым карандашом все квадраты. (Ребенок находит и показывает нужные фигуры, педагог помогает ребенку обвести их, поддерживая руку ребенка.)



Б. Помоги машине доехать до гаража.



Урок 2

1. Звукопроизношение.

А. Произнеси четко звук **А**. Рот широко раскрыт.

Б. Теперь произнеси звук протяжно: **А-А-А**.

В. Произнеси четко звук **О**. Губы округлены.

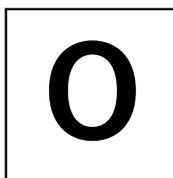
Г. Произнеси протяжно **О-О-О**.

Д. Произнеси **А-О** слитно и протяжно.

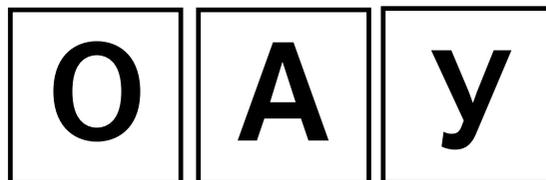
2. Чтение.

А. Буква **О**. Педагог показывает ребенку четко написанную на карточке букву

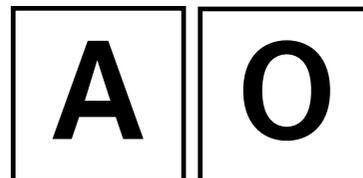
О. Называет ее: **Это буква О**.



Б. Педагог выкладывает перед ребенком несколько карточек с буквами: **А, О, У**. Покажи букву **А**. Дай мне букву **А**. Покажи **О**. Дай мне букву **О**.



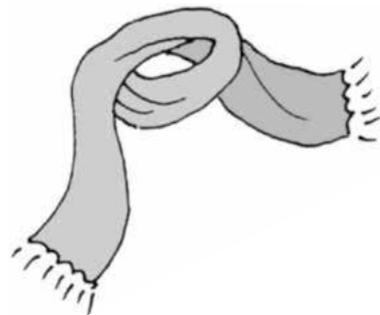
В. Прочитай:



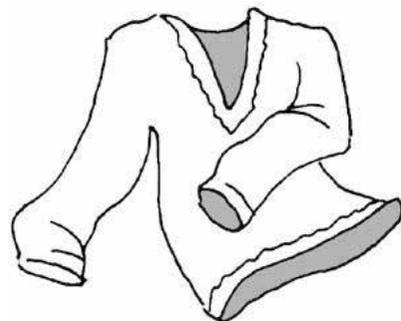
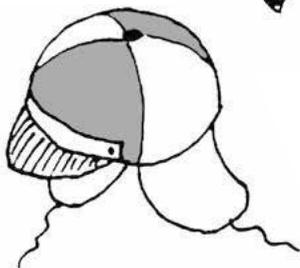
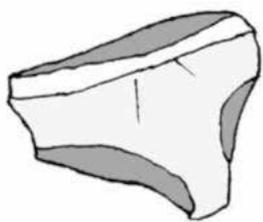
3. Словарь.

А. Покажи, где куртка? Покажи, где шапка?

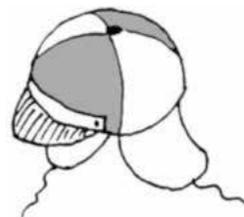
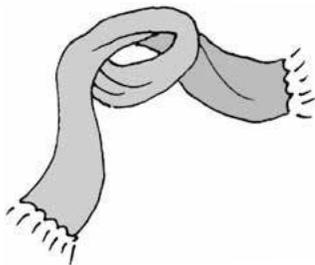
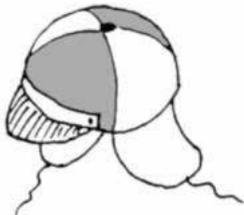
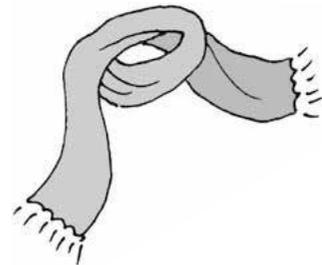
И т.д. Педагог перечисляет все нарисованные на картинках предметы.



Б. Игра «Вспомни, что там?»

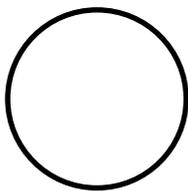


4. Найди одинаковые картинки. Соедини их линией.

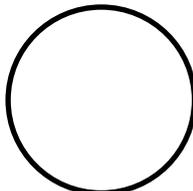


5. Геометрические формы.

А. Это круг.

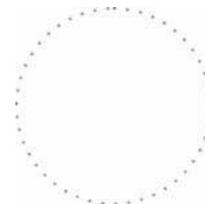
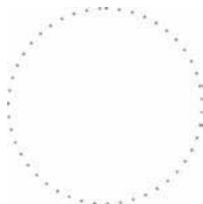
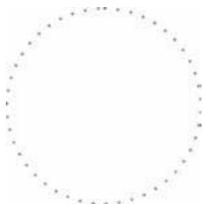


Б. Рассмотрни картинку. Покажи, где квадрат. Покажи, где круг.

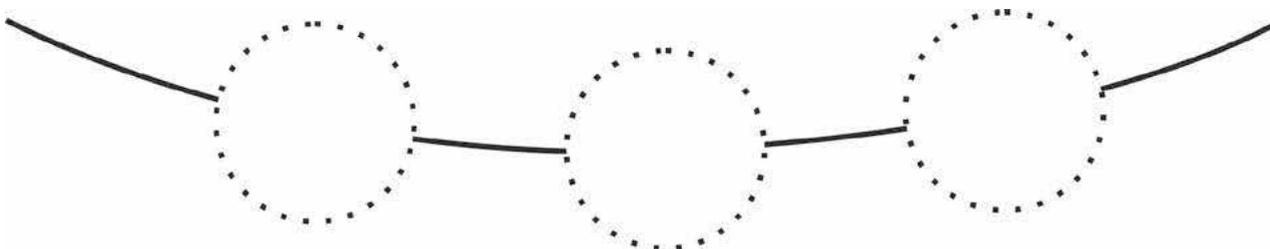


6. Графическое задание.

А. Найди и обведи простым карандашом все круги.



Б. Бусы.



Урок 3

1. Звукопроизношение.

А. Произнеси четко звук **А**. Рот широко раскрыт.Б. Теперь произнеси звук протяжно: **А-А-А**.В. Произнеси четко звук **У**. Губы вытянуты в «трубочку».Г. Произнеси протяжно: **У-У-У**Д. Произнеси **А-У** слитно и протяжно.Е. Произнеси четко звук **У**. Губы слегка вытянуты и округлены.Ж. Произнеси **У-У-У** слитно и протяжно. Следить за четкостью движений губ.3. Произнеси **А-У** слитно и протяжно.

2. Развитие фонематического слуха.

А. Педагог хлопает в ладоши один раз. Повтори, сделай как я. Педагог хлопает в ладоши два раза. Ребенок повторяет.

3. Чтение.

А. Буква **У**. Педагог показывает ребенку четко написанную на карточке букву **У**. Называет её: **Это буква У**.Б. Педагог выкладывает перед ребенком несколько карточек с буквами: **А, О, У**.**Покажи букву А. Дай мне букву А.****Покажи У. Дай мне букву У. Покажи букву О. Дай букву О.**

у

О

А

У

В. Прочитай две буквы вместе.

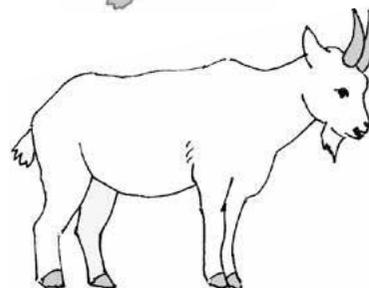
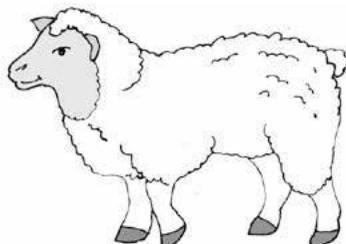
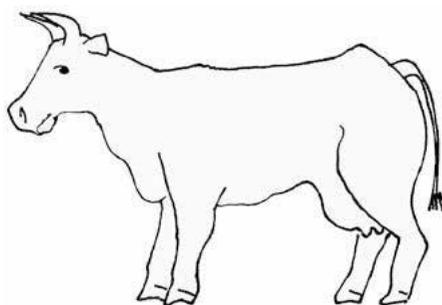
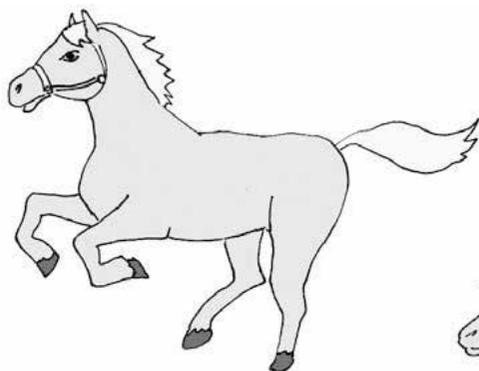
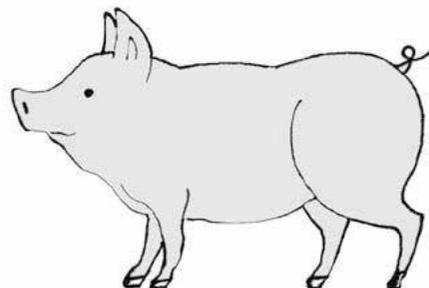
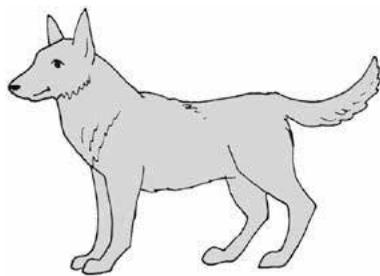
АУ

4. Словарь.

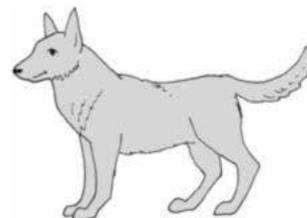
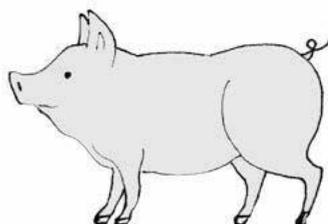
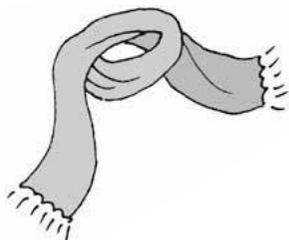
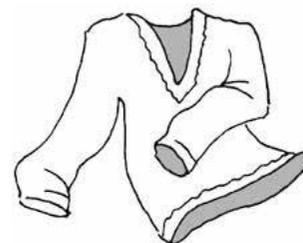
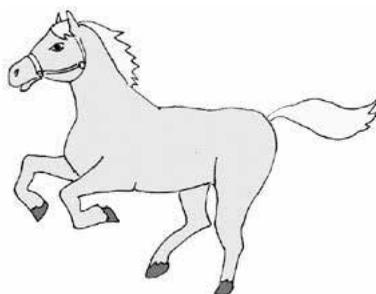
А. Покажи, где овца? Покажи, где коза?

И т. д. Перечисляем всех нарисованных на картинках животных.

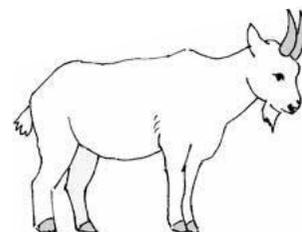
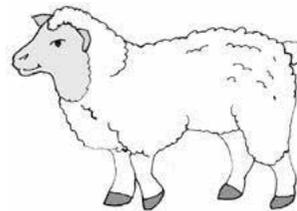
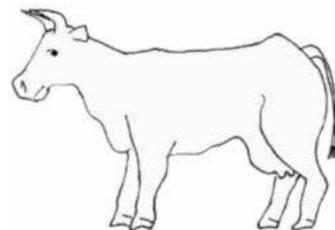
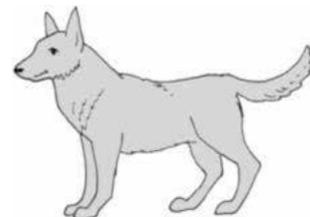
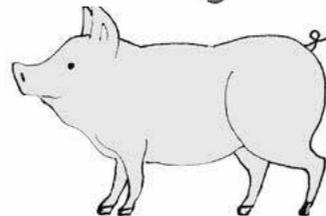
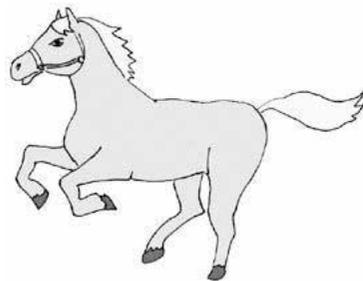
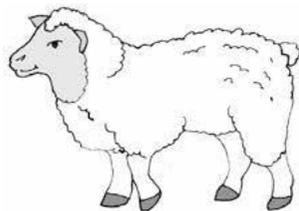
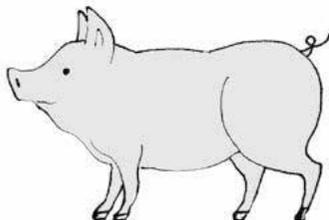
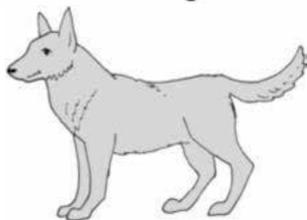
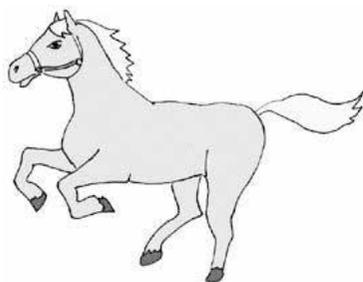
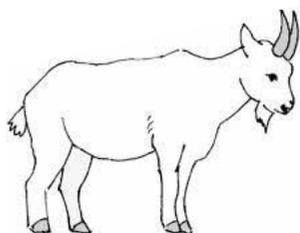
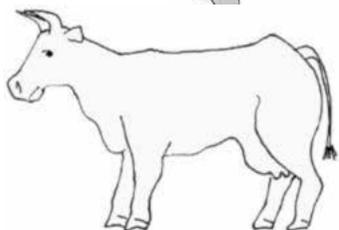
Б. Игра «Вспомни, что там?»



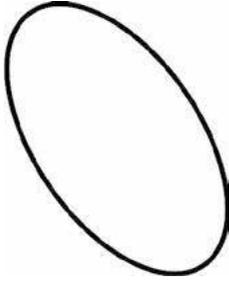
В. Обведи только зверушек.



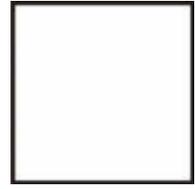
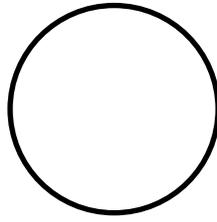
Г. Покажи одинаковые
картинки. Соедини их.



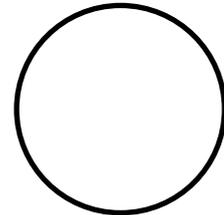
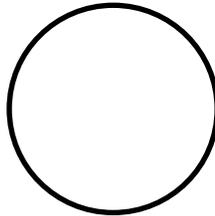
5. Геометрические фигуры.
А. Это овал.



Б. Рассмотрни картинку. Покази, где квадрат? Покази, где круг? Покази, где овал?

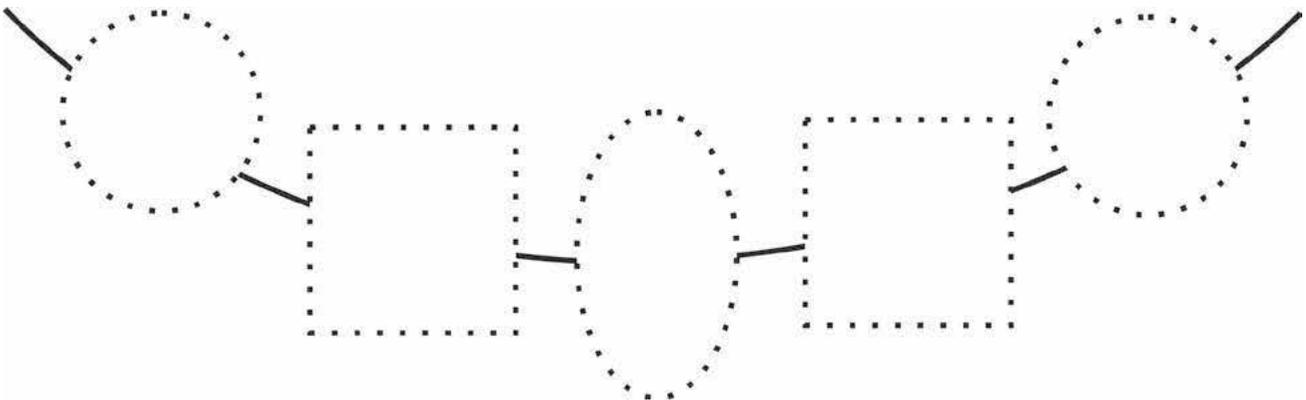


В. Покази одинаковые фигуры. Соедини одинаковые фигуры линией. Педагог показывает, как это сделать.



6. Графическое задание.

Разные бусы.



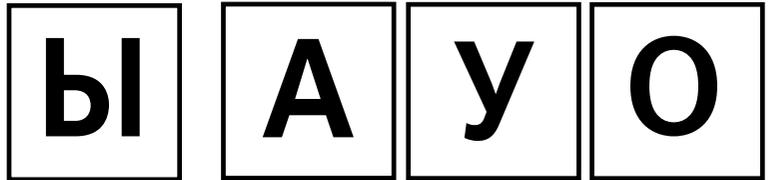
Урок 4

1. Звукопроизношение. Повторить упражнения из предыдущего урока.

2. Развитие фонематического слуха.

А. Педагог хлопает в ладоши один раз. **Повтори, сделай, как я.** Педагог хлопает в ладоши два раза. Ребенок повторяет.

Б. Педагог предлагает поиграть в такую игру: **я скажу А, а ты хлопнешь в ладоши.** Педагог произносит отчетливо, при этом можно предъявить ребенку карточку с буквой, ребенок хлопает в ладоши.

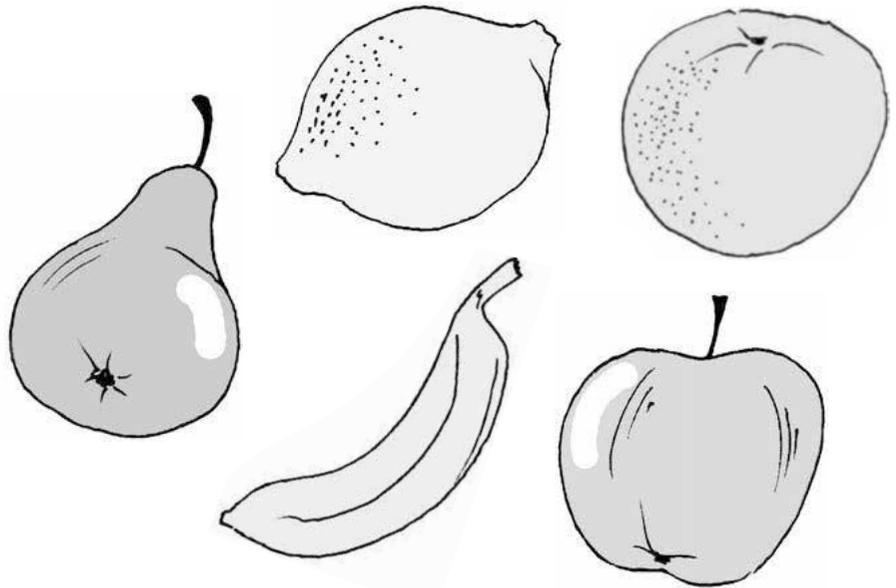


4. Словарь.

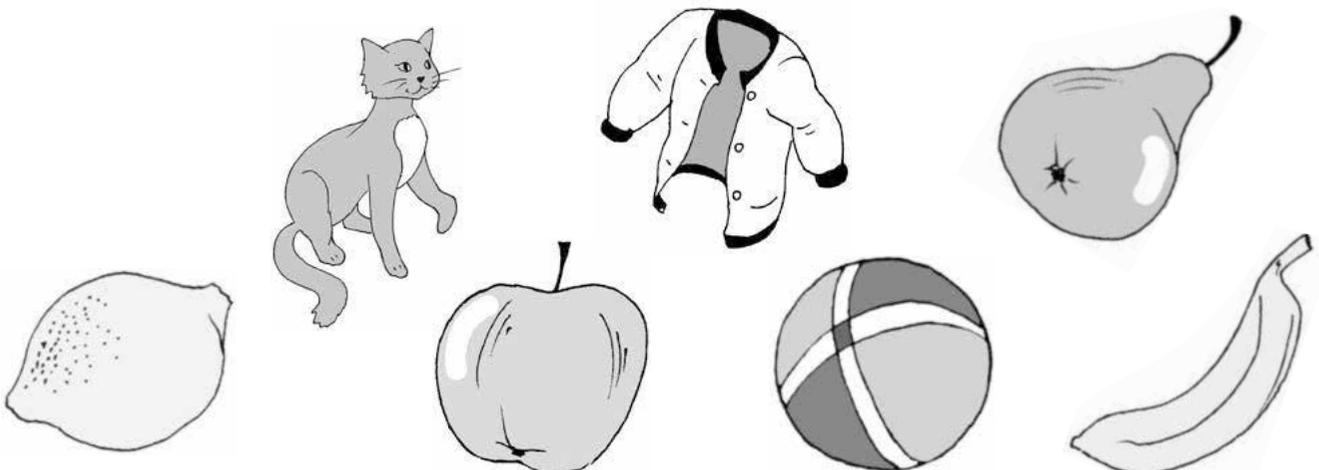
А. Покажи, где яблоко? Покажи, где лимон?

И т. д. Перечисляем все нарисованные на картинках предметы.

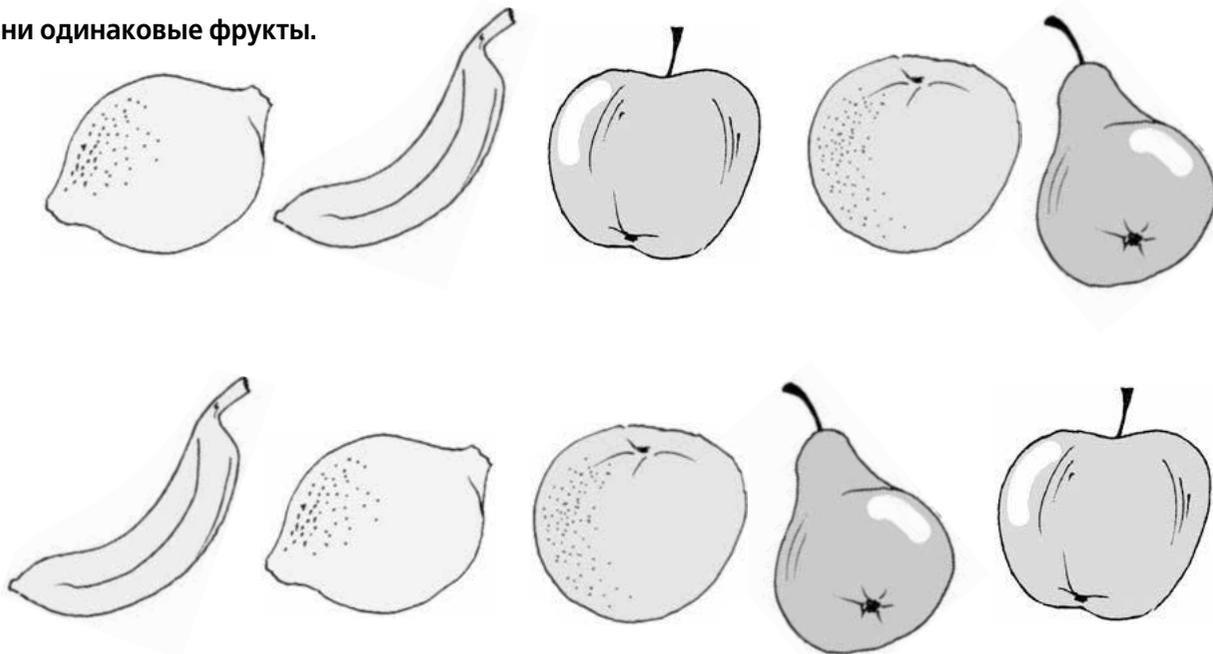
Б. Игра «Вспомни, что там?»



Б. Обведи только фрукты.

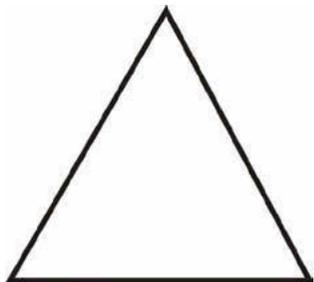


В. Соедини одинаковые фрукты.

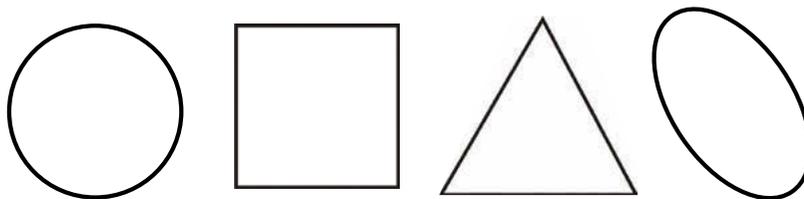


5. Геометрические фигуры.

А. Это треугольник.

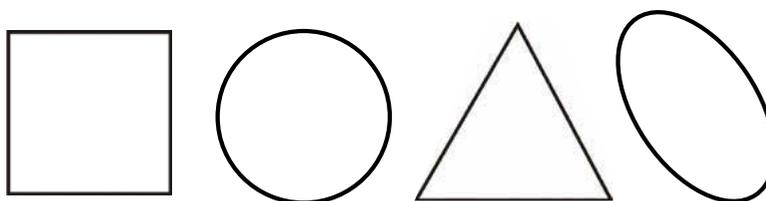
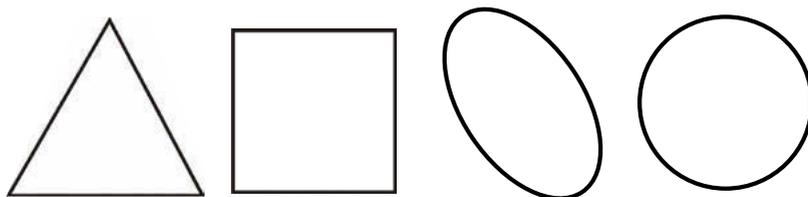


Б. Рассмотрй картинку. Покажи, где квадрат? Покажи, где круг? Покажи, где овал? Покажи, где треугольник?



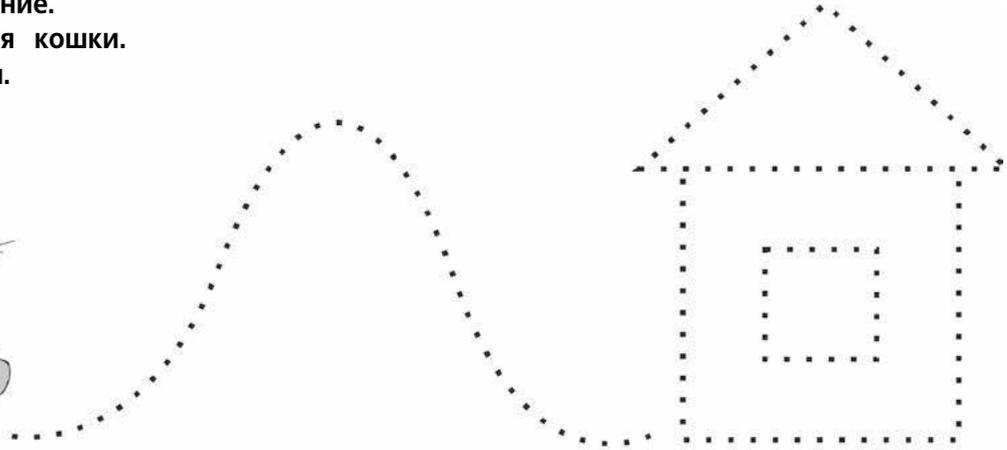
В. Покажи одинаковые фигуры. Соедини их линией.

(Соединять линией может педагог по показу ребенка сам или рукой ребенка.)



6. Графическое задание.

Нарисуй домик для кошки.
Помоги ей его найти.

**Урок 5.****1. Звукопроизношение.**

А. Произнеси протяжно **А-А-А**

Б. Произнеси протяжно **О-О-О**

В. Произнеси протяжно **У-У-У**

Г. Произнеси громко и протяжно **АУ-АУ**.

Д. Произнеси громко и протяжно **УА-УА**.

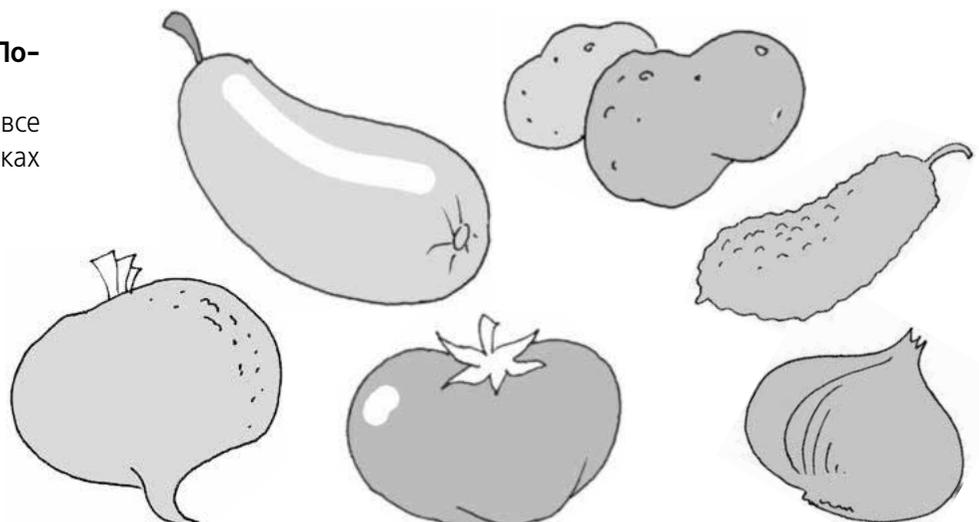
2. Развитие фонематического слуха. Повторять упражнения из предыдущего урока.

4. Словарь.

А. Покажи, где помидор? Покажи, где лук?

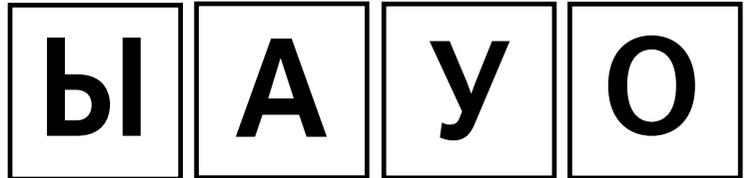
И т. д. Педагог перечисляет все нарисованные на картинках предметы.

Б. Игра «Вспомни, что там?»

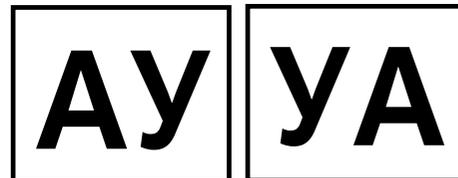
**3. Чтение**

А. Буква **Э**. Читаем буквы **А, О, У, Ы, Э**.

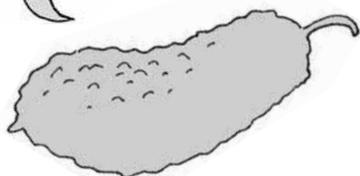
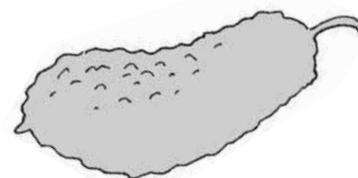
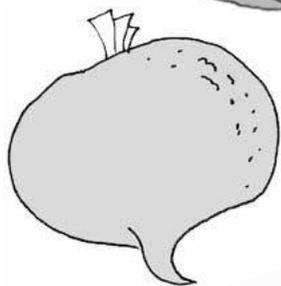
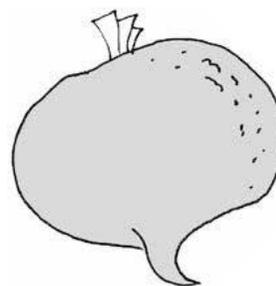
Э



Б. Читаем слоги.



Б. Найди одинаковые картинки. Соедини их линией.



5. Геометрические фигуры.

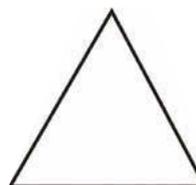
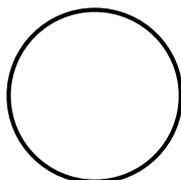
А. Прямоугольник.

Это прямоугольник.

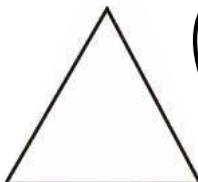
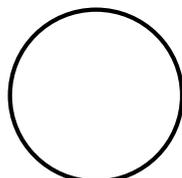
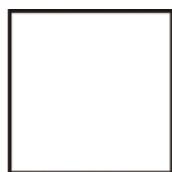
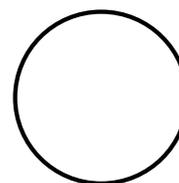
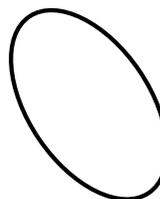
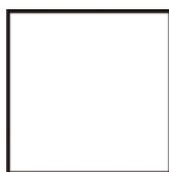
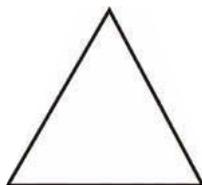


Б. Рассмотрй картинку. Покажи, где квадрат? Покажи, где круг?

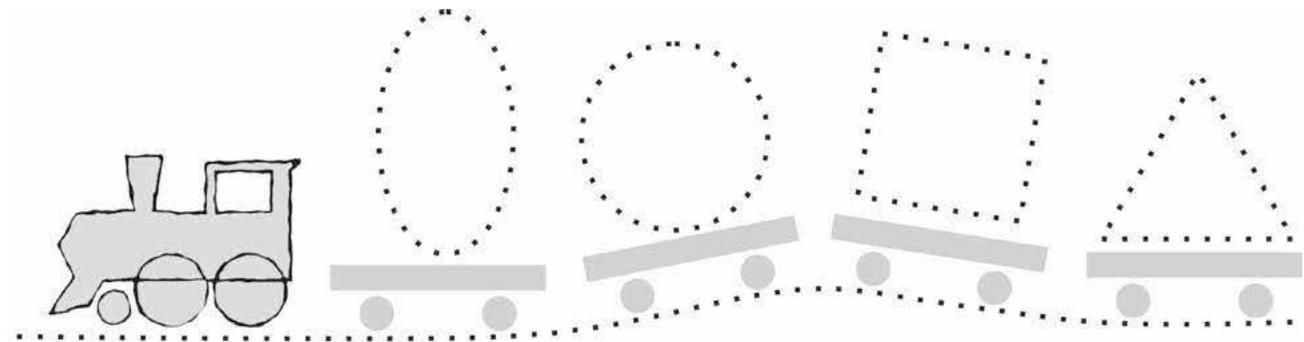
Покажи, где овал? Покажи, где треугольник? Покажи, где прямоугольник.



В. Покажи одинаковые фигуры. Соедини их линией. (Соединять линией может педагог по показу ребенка сам или рукой ребенка.)



6. Графическое задание.
Поезд с вагонами.



Урок 6

1. Звукопроизношение. Слоговая структура.

А. Произнеси четко звук **Э**. Рот широко раскрыт.

Б. Теперь произнеси звук протяжно **Э-Э-Э**.

В. Произнеси четко звук **О**.

Г. Произнеси **О-Э** слитно и протяжно.

Д. Произнеси **У-Э** слитно и протяжно. Следить за четкостью движений губ.

2. Развитие фонематического слуха.

А. Педагог хлопает в ладоши один раз. Инструкция:

Сделай как я. Педагог хлопает в ладоши два раза.

Сделай как я. Педагог хлопает в ладоши три раза.

Сделай как я.

Б. Если ребенок хорошо воспроизводит действия педагога, можно усложнить задание.

В. Педагог четко произносит звук **А**. Услышав звук, ребенок должен хлопнуть в ладоши. Повторить несколько раз.

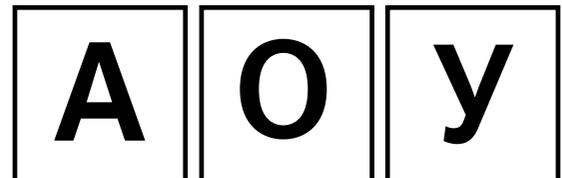
Г. **Хлопни в ладоши, когда услышишь звук А.**

Педагог поочередно произносит звуки **А-У**, выделяя голосом звук **А**. Произнося **У**, показывает ребенку, что хлопать не надо.

3. Чтение.

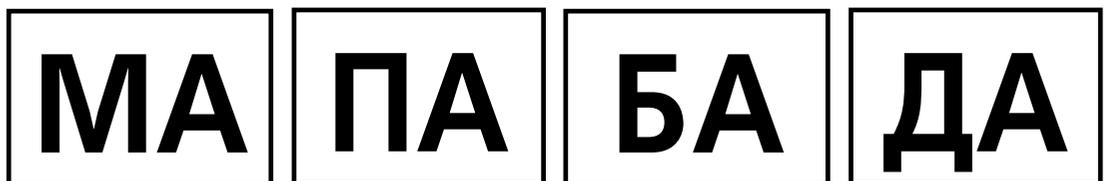
А. Педагог выкладывает перед ребенком несколько карточек с буквами: **А, О, У, Ы, И, Э**. Покажи букву **А**. Дай мне букву **А**. Покажи **У**. Дай мне букву **У**. Покажи букву **О**. Дай букву **О**. Покажи **Э**.

Б. Читаем слоги **АУ, УА**.



В. Прочитай слоги **МА, ПА, БА, ДА**.

Педагог перемешивает карточки и быстро показывает их ребенку одну за другой. Ребенок называет их.



4. Словарь.

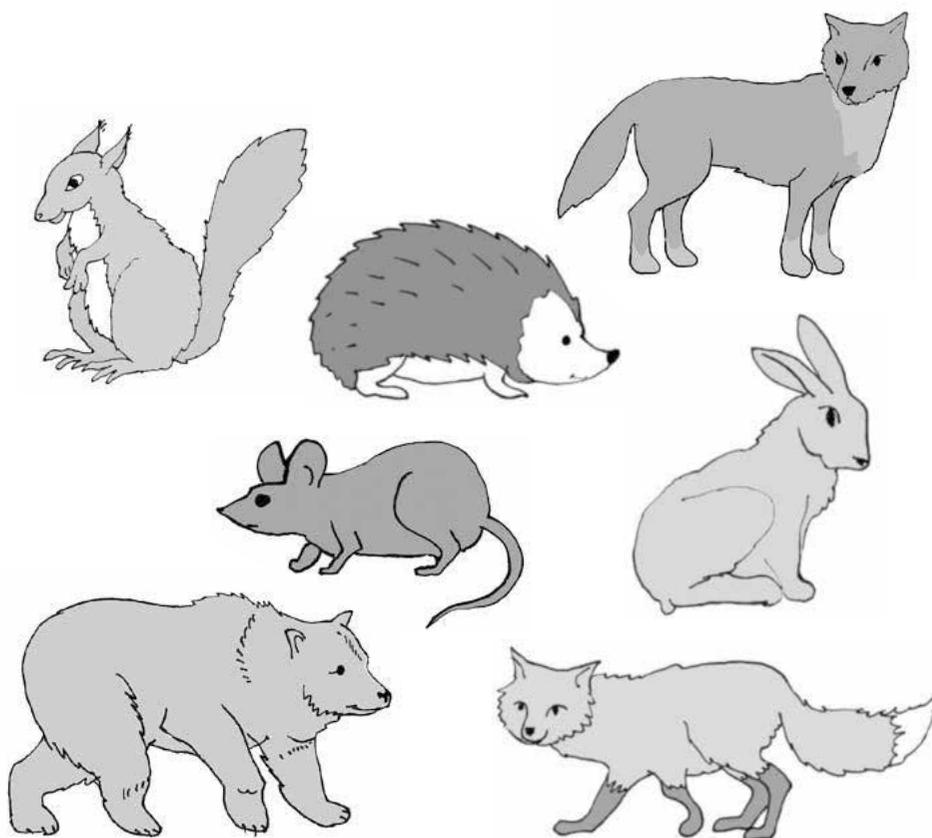
А. Покажи, где медведь? Покажи, где лиса?

И т. д. Педагог перечисляет всех нарисованных на картинках животных.

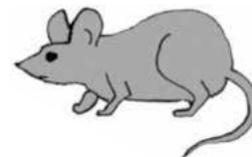
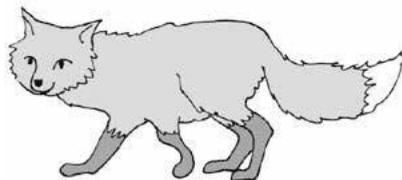
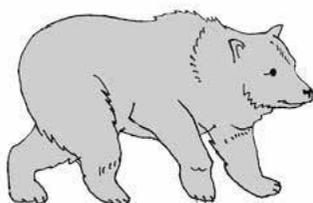
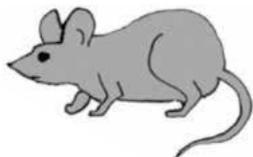
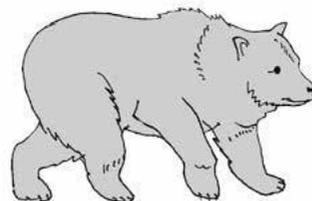
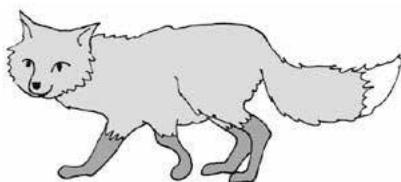
Б. Игра «Вспомни, что там?»

В. Кого мы можем встретить в лесу: медведя, ежика, белку и т.д.

Кого мы можем встретить в поле: мышку, птичку и т.д. (обратите внимание на окончание).



В. Соедини одинаковых зверушек.



Конец ознакомительного фрагмента.
Для приобретения книги перейдите на сайт
магазина «Электронный универс»:
e-Univers.ru.